Media and Critical Thinking Against Radicalisation

INFORMATIONS DU PROJET	
Acronyme	**Media and Critical Thinking**
Identifiant projet	602623-EPP-1-2018-1-TN-EPPKA2-CBY-SMED
Pays participants	GR, IT, JO, TN
CARACTÉRISTIQUES , BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET	
Type d'action	Renforcement des capacités dans le domaine de la jeunesse (CBY)
Date de début	15/12/2018
Date de fin	14/12/2021
Budget du projet	137 753,12 €
Site web du projet	voir site web
Fiche projet EACEA	https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/602623-EPP-1-2018-1-TN-EPPKA2-CBY-SMED
Etat d'avancement	Clôturé

CONSORTIUM DU PROJET	
Nom de l'organisation	**Pays**
COORDINATEUR	
L ASSOCIATION EURO-MEDITERRANEENNE DES ECHANGES, VOLONTARIATS, EVENEMENTS	Tunisie
Partenaires Européens	
ENVIRONMENT ONLINE	Grece
FREEMINDS IN ACTION	Italie
Partenaires Sud de la méditerranée	
AL-EMAD ALKABEER FOR TRAINING AND DEVELOPMENT CO.	Jordanie

Résumé

« Media and Critical Thinking Against Radicalisation » (MCTAR) est un projet jeunesse coordonné par Euro-Med Eve (Tunisie), en partenariat avec EN.O (Grèce), AL-EMAD ALKABEER FOR TRAINING AND DEVELOPMENT CO (Jordanie) et Freeminds in Action (Italie). Le projet vise à développer des outils et ressources pour prévenir la radicalisation et lutter contre les discours de haine dans les médias. MCTAR a pour objectif de renforcer les méthodologies et approches dans le travail jeunesse, afin de prévenir et d'identifier les processus de radicalisation chez les jeunes. Il cherche également à développer la pensée critique des jeunes pour former des citoyens conscients, capables de discerner les messages haineux et négatifs en ligne et dans les médias. Le projet se déroule en deux phases principales : Formation des travailleurs jeunesse : fournir des outils et ressources pour identifier les comportements et signes à risque pouvant mener à la radicalisation. Engagement des jeunes : stimuler la pensée critique et le débat sur des thématiques liées au dialogue interculturel et à la tolérance. Les jeunes explorent également des moyens créatifs d'expression, tels que la photographie et la réalisation vidéo, pour contrer les messages haineux. Les participants partagent leurs expériences avec des jeunes de différents pays et cultures, favorisant l'échange de perspectives et l'apprentissage mutuel. Ils produisent également plusieurs courts-métrages, présentés lors d'un festival local à Nabeul. Le projet prévoit la production de différents résultats intellectuels : Un outil pédagogique anti-radicalisation pour travailleurs jeunesse Un rapport de recherche de terrain sur les quatre communautés impliquées Des ressources éducatives libres (OER) relatives aux contenus et sessions de formation Des photographies, vidéos et courts-métrages co-produits par les jeunes Les résultats d'apprentissage sont accessibles gratuitement sur le site web du projet sous licence Creative Commons. Les objectifs principaux de MCTAR sont : Sensibiliser les jeunes et les communautés à la radicalisation et aux discours de haine dans les médias. Développer des méthodes adaptées pour les travailleurs jeunesse, fournissant des outils et ressources contextualisés pour la prévention de la radicalisation. Stimuler la pensée critique des jeunes, en leur donnant des compétences et outils créatifs pour construire des contre-narratives. MCTAR propose une nouvelle approche du travail jeunesse, centrée sur la prévention et l'identification de la radicalisation, en promouvant le dialogue interculturel et la création de messages alternatifs via des outils médiatiques. Le projet contribue à briser les murs mentaux et à construire de nouvelles narrations contre les discours de haine.

Impact du projet En Tunisie

Renforcement des compétences des animateurs en prévention de la radicalisation ; développement d'outils pédagogiques de pensée critique ; sensibilisation à l'analyse critique des médias en ligne.

Soutenabilité

Les modules de formation et outils développés restent à disposition des organisations partenaires ; la méthodologie peut être répliquée dans d'autres contextes.

Principales recommandations

Intégrer la littératie médiatique dans les curricula d'éducation non formelle ; renforcer la collaboration entre organisations de jeunesse et médias locaux.

Media and Critical Thinking en chiffres en Tunisie