

Clandestine Immigration: Awareness & Inclusion through Art

INFORMATIONS DU PROJET	
Acronyme	Clandestine Immigration & ART
Identifiant projet	608715-EPP-1-2019-1-TN-EPPKA2-CBY-SMED
Pays participants	DZ, FR, GR, IT, MA, TN
CARACTÉRISTIQUES , BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET	
Type d'action	Renforcement des capacités dans le domaine de la jeunesse (CBY)
Date de début	01/01/2020
Date de fin	20/05/2022
Budget du projet	89 842,84 €
Fiche projet EACEA	https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/608715-EPP-1-2019-1-TN-EPPKA2-CBY-SMED
Etat d'avancement	Clôturé
CONSORTIUM DU PROJET	
Nom de l'organisation	Pays
COORDINATEUR	
ASSOCIATION DE THEATRE ET ANIMATION CULTURELLE	Tunisie
Partenaires Européens	
ASSOCIATION CULTURELLE ET EDUCATIVE ARC EN CIEL COMMUNE DE AIN-SEFRA	Algérie
COMPAGNIE 3.42	France
EUROMEDITERRANEAN EXCHANGE, VOLUNTEERING, EVENTS	Maroc
MONOPATIA ALLILEGIIS	Grece
INFORMAGIOVANI ETS	-
Résumé	

Contexte De nombreux jeunes maghrébins mettent leur vie en danger pour rejoindre l'Europe. Les organisations partenaires de l'Euromed ont coopéré et partagé leurs expériences éducatives afin d'accompagner ces jeunes et les éducateurs jeunesse. L'objectif est de fournir un soutien en matière de stabilisation et de sensibilisation aux risques liés à l'immigration clandestine, en utilisant les pratiques artistiques comme outil pédagogique. Le projet vise également à renforcer la conscience des jeunes sur ce sujet et à soutenir l'inclusion des jeunes migrants. Objectifs Renforcer les capacités des éducateurs jeunesse, notamment à travers le théâtre, pour soutenir les jeunes migrants et promouvoir les droits humains, l'autonomisation et la participation active des jeunes de diverses origines. Sensibiliser les jeunes aux dangers de l'immigration clandestine et développer leur rôle de multiplicateurs de bonnes pratiques. Créer des outils pédagogiques facilitant la mise en place d'ateliers de théâtre sur l'immigration et l'inclusion des jeunes migrants. Mise en œuvre Les activités principales du projet ont été : Réunion de lancement du projet. Enquête sur les besoins des jeunes et les mécanismes de migration. Formation des éducateurs pour animer des ateliers de théâtre destinés aux jeunes migrants. Expérimentation des compétences acquises par les éducateurs au sein des communautés locales. Échange de jeunes ayant participé aux ateliers expérimentaux. Création d'un outil pédagogique et de vidéos pour faciliter la mise en place des ateliers. Activités locales de dissémination des résultats. Réunion finale d'évaluation du projet. Résultats Étude et enquête sur l'immigration clandestine et l'inclusion des jeunes migrants. 28 éducateurs formés pour accompagner les jeunes migrants via des ateliers de théâtre. 42 jeunes participants à l'échange, ayant développé de nouvelles compétences pour se stabiliser et gagner en autonomie. Outils pédagogiques et vidéos pour faciliter l'organisation d'activités théâtrales auprès des jeunes migrants. Rapport final proposant un plan de coopération durable entre les partenaires

Impact du projet En Tunisie

Formation de 28 éducateurs aux ateliers de théâtre ; sensibilisation de 42 jeunes lors d'un échange ; création d'un outil pédagogique et de vidéos sur l'immigration et l'inclusion.

Soutenabilité

L'outil pédagogique et les vidéos développés sont utilisables par tout éducateur travaillant avec des jeunes migrants ; la méthodologie théâtrale est intégrée dans les pratiques des organisations partenaires.

Principales recommandations

Renforcer la collaboration entre organisations de jeunesse et structures d'accueil des migrants ; intégrer l'approche artistique dans les politiques d'inclusion.

Clandestine Immigration & ART en chiffres en Tunisie